कार्यालय प्राचार्य,शासकीय नवीन विधि महाविद्यालय इन्दौर

दिनांक 03 / 10 / 2022

आवश्यक– सूचना

म.प्र.शासन उच्च शिक्षा विभाग मंत्रालय भोपाल के पत्र कमांक 730 / 85 / रासेयो / 2022 / 38 भोपाल दिनांक 26 / 09 / 2022 एवं देवी अहिल्या विश्वविद्यालय इन्दौर के पत्र क्रमांक संविक / 2022–23 / युवा उत्सव / 180 दिनांक 28 / 09 / 2022 के संदर्भ में महाविद्यालय के सभी विद्यार्थियो को सूचित किया जाता है कि वर्ष 2022–23 में युवा उत्सव की विभिन्न स्तर की प्रतियोगिताओ का आयोजन किया जाना है जो कि अन्तर –कक्षा महाविद्यालयीन स्तर , अन्तर–महाविद्यालय जिला स्तर, अंतर जिला विश्वविद्यालय स्तर पर आयोजित की जावेगी। इस हेतु छात्र प्रभारी प्रो.पवन कुमार भदौरिया तथा प्रो. मिलिन्द कुमार गौतम एवं छात्रा प्रभारी प्रो.ज्योति शर्मा तथा डॉ.आशा ठाकुर को नियुक्ति किया जाता है। आप इस हेतु गतिविधियों में भागीदारी के लिये विद्यार्थियो को अभिप्रेरित करेगें। आयोजन पश्चात् कार्यक्रम का प्रतिवेदन एवं छात्र छात्रओ की जानकारी संधारित करेगें। अंतर महाविद्यालय जिला स्तरीय प्रतियोगिताओ के लिये टीम तैयार कर भेजे। प्रतियोगिताओ की तिथिया निम्नानुसार है।

अन्तर – कक्षा महाविद्यालय स्तर	– दिनांक 10,11,12 अक्टूबर 2022
अन्तर– महाविद्यालय स्तर	– दिनांक 17,18,19 अक्टूबर 2022
अन्तर–जिला विश्वविद्यालय स्तर	– दिनांक 03,04,05 नवम्बर 2022
अन्तर विश्वविद्यालय राज्य स्तर	– दिनांक 28, 29, 30 नवम्बर 2022

आयोजन के संबंध में छायाचित्र एवं न्यूजपेपर की कटिंग का विशेष ध्यान रखा जावें। प्रतियोगितायें सांस्कृतिक सामाजिक मूल्याकंन से संबंधित होगी।

संलग्न : युवा उत्सव के अंतर्गत आयोजित की जाने वाली प्रतियोगिताओ की सूची।

नोट :– अंतर कक्षा महाविद्यालय पर प्रतियोगिताएं मूट कोर्ट कक्ष में प्रातः 11.00 बजे से आयोजित की जावेगी। जो भी विद्यार्थी विभिन्न प्रतियोगिताओ में भाग लेने के इच्छुक है वे अपने नाम संबंधित प्रभारियो को दिनांक 09 / 10 / 2022 दोप. 02 बजे तक अनिवार्य रूप से नोट करवा देवें।

3.10.22

प्राचार्य
शासकीय नवीन विधि महाविद्यालय
इन्दौर

(डॉ इनामुरहमान)
प्राचार्य,
शासकीय नवीन विधि महाविद्यालय इन्दौर

मध्य प्रदेश राज्य स्तरीय युवा [illegible] विश्वविद्यालयीन युवा उत्सव नियम

सहभागी संख्या

क्रमांक	विधा का नाम	छात्रों की की अधिकतम संख्या	संगतकारों की संख्या	प्रस्तुति की अवधि
01.	एकल नृत्य भास्त्रीय	01	03	15 मिनिट
02.	समूह नृत्य / लोक नृत्य	08	03	10 मिनिट
03.	एकांकी	08	–	30 मिनिट
04.	मूकाभिनय (माइम)	05	–	05 मिनिट
05.	स्किट (हास्य नाटिका)	05	–	10 मिनिट
06.	मिमिक्री उपहास सहित अनुकरण	01	–	05 मिनिट
07.	एकल गायन (भास्त्रीय)	01	02	15 मिनिट
08.	एकल गायन (सुगम)	01	02	3 से 5 मिनिट
09	एकल गायन (पाश्चात्य)	01	02	3 से 5 मिनिट
10.	समूह गायन (भारतीय)	06	03	10 मिनिट
11.	समूह गायन (पाश्चात्य)	06	03	10 मिनिट
12.	भास्त्रीय एकल वादन (परकुशन)	01	02	10 मिनिट
13.	भास्त्रीय एकल वादन (नान परकुशन)	01	02	10 मिनिट
14.	वाद–विवाद	02	–	05 मिनिट
15.	प्रश्नमंच	03	–	–
16.	वक्तृता	01	–	05 मिनिट
17.	स्थल चित्रण (स्पॉट पेंटिंग)	01	–	2 घटें 30 मिनिट
18.	क्लेमॉडलिंग	01	–	2 घटें 30 मिनिट
19.	कोलॉज	01	–	2 घटें 30 मिनिट
20.	रंगोली	01	–	2 घटें 30 मिनिट
21.	व्यंग चित्रण (कार्टूनिंग)	01	–	60 मिनिट
22.	पोस्टर निर्माण	01	–	2 घटें 30 मिनिट

टीपः– एक दल की अधिकतम संख्या 57 प्रतियोगी 10 संगतकार एवं 02 प्रभारी (एक महिला एवं एक पुरूश) अधिकारी को सम्मिलित करते हुए 69 होगी।

"युवा उत्सव की विभिन्न प्रतियोगिताओं के विधावार नियम"

विभिन्न प्रतियोगिताओं में निर्णायकों का निर्णय अंतिम एवं, सर्वमान्य होगा। किसी भी प्रतियोगिता में किसी जाति, भाषा, धर्म एवं सम्प्रदाय पर आक्षेप नहीं किया जायेगा

1. हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत – एकल गायन

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी।
- संगत कलाकार अधिकतम दो।
- इस विधा में फिल्मों के गीत नहीं गाए जा सकेंगे।
- स्वर, ताल, राग का चयन एवं सम्पूर्ण प्रभाव के आधार पर निर्णय किया जायेगा।
- गायन के लिए समय 15 मिनिट है।

2. शास्त्रीय वाद्य प्रतियोगिता – एकल वादन

(थाप अर्थात् परकुसन ताल वाद्य)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी।
- संगत कलाकार अधिकतम दो।
- प्रतियोगी कलाकार अपने वाद्य यंत्र स्वयं लेकर आयेंगे।
- ताल, कम्पोजीशन और सम्पूर्ण प्रभाव के आधार पर निर्णय किया जावेगा।
- वादन के लिए 10 मिनट का समय निर्धारित है।

3. शास्त्रीय वाद्य प्रतियोगिता – एकल वादन
(गैर थाप अर्थात् नान परकुसन ताल वाद्य)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी।
- संगत कलाकार अधिकतम दो।
- प्रतियोगियों को अपने वाद्ययंत्र स्वयं लाने होगें।
- पाश्चात्य मूल के वाद्य यंत्रों पर भारतीय रागो का वादन मान्य होगा।
- वादन के लिए 10 मिनट का समय निर्धारित है।
- स्वर ताल राग के चयन, कम्पोजीशन एवं सम्पूर्ण प्रभाव के आधार पर निर्णय लिया जावेगा।

4. एकल गायन (सुगम)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी।
- संगत कलाकार केवल दो।

- गायन की समयावधि 3 से 5 मिनिट होगी।
- केवल गीत/भजन/शब्द/अभंग एवं गैर फिल्मी गायन।
- स्वर, ताल, कम्पोजीशन एवं सम्पूर्ण प्रभाव के आधार पर निर्णय किया जावेगा।

5. एकल गायन (पाश्चात्य)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी।
- संगत कलाकार केवल दो।
- गायन की समयावधि 3 से 5 मिनिट होगी।
- अंग्रेजी भाषा का ही गायन मान्य होगा।
- कम्पोजीशन, लय संयोजन एवं सम्पूर्ण प्रभाव के आधार पर निर्णय किया जावेगा।

6. समूह गायन – भारतीय

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक दल ही भाग ले सकेगा।
- प्रत्येक दल दो समूह गायन प्रस्तुत कर सकेगा जिसमें एक देशभक्ति से संबंधित एवं दूसरा लोकगीत होना चाहिए।
- गायकों की संख्या अधिकतम 6 रहेगी एवं संगत वाद्य कलाकार अधिकतम तीन होगें।
- किसी भी क्षेत्रीय भाषा/बोली के भारतीय गीत प्रस्तुत किये जा सकते है।
- फिल्मी समूह गान अमान्य है।
- समूह गायन की समयावधि अधिकतम दस मिनिट रहेगी।
- मंच तैयारी हेतु प्रत्येक दल को अधिकतम चार मिनिट मिलेंगे।
- निर्णय का मुख्य आधार गायन की गुणवत्ता पर रहेगा न कि वेशभूषा, रूप सौंदर्य और भाव भंगिमा।

7. समूह गायन (पाश्चात्य)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- एक दल के गायकों की अधिकतम संख्या 6 होगी और संगत वाद्य कलाकार अधिकतम 3 होगें।
- केवल अंग्रेजी भाषा के समूह गीत प्रस्तुत किए जा सकेंगे।
- समूह गायन की अधिकतम अवधि दस मिनिट रहेगी। मंच तैयारी के लिए अलग से अधिकतम चार मिनिट दिये जाऐंगे।
- निर्णय का मुख्य आधार गायन की गुणवत्ता पर रहेगा न कि वेशभूषा, रूप सौंदर्य और भाव भंगिमा।

8. लोक/समूह नृत्य

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक दल में अधिकतम 8 प्रतियोगी रहेंगे। दल के सदस्य चाहें तो केवल पुरूष या युवतियॉ अथवा दोनों ही रह सकते है।
- संगत कलाकार अधिकतम तीन रहेंगे।
- केवल आदिम नृत्य अथवा लोकनृत्य (भारतीय शैली) ही मान्य होंगे न की शास्त्रीय नृत्य।
- नृत्य की अधिकतम समयावधि दस मिनिट की रहेगी।
- पंजीयन के समय प्रवेश–पत्र के साथ ही नृत्य की संक्षिप्त जानकारी एवं कथा तीन प्रतियों में प्रस्तुत करना होगी।
- प्रस्तुती के समापन के पश्चात् अपनी नृत्य सामग्री मन्च से हटाने की जिम्मेदारी प्रत्येक दल की होगी।
- निर्णय के आधार होंगे – लय, संयोजन, भाव, भंगिमा, रूप सौंदर्य, वेशभूषा एवं समग्र प्रभाव।

9. एकल नृत्य (शास्त्रीय)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से एक ही प्रविष्ठि मान्य होगी।
- विभिन्न विधाओं के शास्त्रीय नृत्य जैसे – कत्थक, कथकली, भरतनाट्यम, मणिपुरी, कुचीपुड़ी एवं ओड़िसी आदि ही मान्य होगें।
- प्रत्येक प्रतियोगी को अधिकतम 15 मिनिट की समयावधि मिलेगी। तैयारी के लिए अलग से समय नही मिलेगा।
- अधिकतम तीन संगत कलाकार मान्य होगें।
- ताल, तकनीक, लय, अभिनय या भावमुद्रा, वेशभूषा, पद संचालन एवं समग्र प्रभाव के आधार पर निर्णय होगा।
- पंजीयन के समय नृत्य के महत्व एवं कथा का संक्षिप्त वर्णन तथा गाये जाने वाले गीत को लिखित रूप से तीन प्रतियों में प्रस्तुत करना होगा।

10. प्रश्नमंच

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय 3 सदस्यों का एक दल भेज सकता है।
- प्रारम्भिक चक्र लिखित होगा तथा इसी आधार पर चयन किया जावेगा।
- अंतिम प्रतियोगिता मौखिक आधार पर, जिसमें दृश्य–श्रव्य आधार पर प्रश्न होंगे, आयोजित होगी।
- मूल्यांकन पद्वति, समय एवं चक्रों की संख्या आदि की ज़ानकारी प्रतियोगिता प्रारंभ होने के समय दी जावेगी।

प्रश्न मंच के मूल्यांकन की पद्वति क्विज, मास्टर अपने विवके से तय कर सकेंगे।

11 वाद विवाद

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- एक दल में दो सदस्य होगें एक पक्ष तथा दूसरा विपक्ष के लिए रहेगा।
- विचार हिन्दी या अंग्रेजी किसी भी भाषा में व्यक्त किये जा सकेंगे।
- वाद विवाद का विषय 24 घण्टे पूर्व घोषित किया जावेगा।
- प्रत्येक प्रतियोगी को अधिकतम पॉच मिनिट का समय दिया जावेगा।

12. वक्तृता

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी रहेगा।
- हिन्दी या अंग्रेजी किसी भी भाषा में विचार प्रस्तुत किये जा सकेंगे।
- प्रत्येक प्रतियोगी को अधिकतम पॉच मिनट का समय दिया ज़ावेगा।

13. एकांकी

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्यक विश्वविद्यालय से एक प्रविष्ठि ही मान्य होगी।
- नाटक की समयावधि 30 मिनिट की होगी।
- संकेत मिलने पर दल प्रस्तुति प्रारम्भ करेगा। उसी समय से अवधि की गणना होगी।
- मंच सज्जा एवं सामग्री संयाजन के लिए 10 मिनिट दिये जावेगें। नाटक के अंत में मंच सामग्री हटाने के लिए पृथम से समय नही दिया जावेगा। आगामी प्रस्तुति के लिए मंच उपलब्ध कराने का दायित्व पूर्ववर्ती दल का रहेगा।
- नाटक दल में अधिकतम 8 सदस्य रहेंगे।
- प्रत्येक दल को अपनी मंच एवं वेषभूषा– रूपसज्जा सामग्री स्वयं लानी होगी।
- पूर्व सूचना देने पर प्रकाश एवं साधारण फर्निचर आदि उपलब्ध कराया जा सकेगा।
- नाटक का मंचन हिन्दी, अंग्रेजी या क्षेत्रिय भाषा में किया जा सकेगा।
- क्षेत्रीय भाषा में प्रस्तृति देने वाले दल को नाटक की विषय वस्तु हिन्दी/अंग्रेजी में पंजीयन के समय प्रस्तुत करना होगी।
- प्रतियोगी दलों कों अपनी उपस्थिति की जानकारी प्रतियोगिता प्रभारी की मंचन के दो घंटे पूर्व अवश्य देना होगी।
- नाटक की गुणवत्ता जैसे की कथावस्तु, अभिनय कला, मंच सज्जा एवं संज्जा एवं समग्र प्रभाव के आधार पर निर्धारित होगी।
- निर्णायको का निर्णय अंतिम एवं सर्वमान्य रहेगा।

14. स्किट

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।

- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक दल सम्मिलित हो सकेगा।
- अधिकतम प्रतियोगी 5 रहेंगे।
- प्रस्तुति की समयावधि 10 मिनट रहेगी।
- रूप सज्जा, वेशभूषा एवं पार्श्वसंगीत मान्य है।
- स्किट की कथावस्तु को तीन प्रतियों में पंजीयन के समय प्रस्तुत करना होगा।
- निर्णय का आधार, कथावस्तु, अभिनय, मंच सज्जा, रचना एवं समग्र प्रभाव रहेगा।

15. कोलॉज

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- विषय की घोषणा प्रतियोगिता स्थल पर रहेगी।
- प्रतियोगिता की अवधि अधिकतम ढाई घण्टे रहेगी।
- प्रतियोगिता को पेस्टिंग सामग्री एवं अन्य उपकरण स्वयं लाने होगें।

16. पोस्टर निर्माण

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- दृश्य की घोषणा प्रतियोगिता स्थल पर ही की जावेगी। प्रतियोगी को प्रतियोगिता प्रभारी द्वारा प्रदत विषय पर पोस्टर निर्माण करना होगा।
- प्रतियोगिता की अवधि ढाई घण्टे अधिकतम रहेगी।
- प्रतियोगी को पेपर/शीट आयोजक महाविद्यालय/विश्वविद्यालय द्वारा दिया जावेगा। शेष सामग्री उसे स्वयं लानी होगी।

17 क्ले माडलिंग

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी सम्मिलित हो सकेगा।
- विषय की घोषणा प्रतियोगिता स्थल पर ही की जावेगी।
- मिट्टी क्ले (clay) विश्वविद्यालय द्वारा प्रदान की जावेगी।
- प्रतियोगिता की अवधि ढाई घण्टे अधिकतम रहेगी।

18. कार्टूनिंग (व्यंग्य चित्र)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से एक प्रतियोगी सम्मिलित हो सकेगा।
- कृति का निर्माण दिये गये विषय या कल्पना के आधार पर ही करना होगा। विषय या कल्पना प्रतियोगिता स्थल पर घोषित किया जावेगा।
- प्रतियोगिता की अवधि अधिकतम एक घंटा रहेगी।

19. रंगोली

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से मात्र एक प्रतियोगी सम्मिलित हो सकेगा।
- प्रतियोगिता की अवधि ढाई घण्टे अधिकतम रहेगी।
- प्रतियोगिता की समस्त सामग्री को स्वयं लानी होगी। इस कला को विविध क्षेत्रों में विविध नामों से जाना जाता है जैसे – अल्पना, मांडना, आलेखन, कोनम, रंगोली, आदि। इसलिये प्रतियोगी माध्यम और आकार के लिए स्वंत्र है। वर्णनात्मक, चित्रात्मक अथवा मुक्त चित्रण किया जा सकेगा।

20. स्थल चित्रण (आन द स्पाट पेंटिग)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- दृश्य विशेष की सूचना प्रतियागिता स्थल पर ही की जावेगी।
- प्रतियोगी को प्रतियोगिता प्रभारी के द्वारा प्रदत्त विषय पर ही चित्रांकन करना होगा।
- प्रतियोगिता की अवधि ढाई घंटे (2:30 घंटे) ही होगी।
- चित्र का आकार 22X15 इंच रहेगा।
- चित्रांकन हेतु माध्यम आइल, वाटर या पोस्टर कलर रहेगा।
- चित्राकंन हेतु सामग्री यथा ब्रुश, रंग आदि प्रतियोगी को स्वयं लाने होगें कागज/शीट आयोजन विश्वविद्यालय द्वारा प्रदान की जावेगी।

21. मूकाभिनय

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- कलाकारों की अधिकतम संख्या 05 रहेगी।
- अधिकतम समयावधि 5 मिनिट रहेगी।
- निर्णय का आधार, विचार, प्रस्तुति की रचनात्मकता, संगीत एवं रूप सामग्री तथा समग्र प्रभाव रहेगा।

22. मिमिक्री

- प्रत्येक विश्वविद्यालय से एक प्रतियोगी सम्मिलित हो सकेगा।
- प्रतियोगिता की अवधि पॉच मिनिट रहेगी।
- फूहड़ या अश्लीन प्रदर्शन नहीं किया जा सकेगा।
- जाति, धर्म, संप्रदाय पर आक्षेप नहीं होगा।

समस्त पत्र–व्यवहार "कुलसचिव" को ही संबोधित किया जाये
किसी अधिकारी के व्यक्तिगत नाम से नहीं । पूर्व सन्दर्भ यदि हो
तो, देना आवश्यक हैं अन्यथा कोई कार्यवाही संभव नहीं होगी ।

दूरभाष : 2529540-2527532
तार : यूनिव्हर्सिटी
फेक्स : 0731-2529540

देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इन्दौर

विश्वविद्यालय भवन
इन्दौर–452001

क्रमांक : सं.वि.क./2022–23/युवा उत्सव/180

दिनांक : 28 SEP 2022

प्रति,

1/ प्राचार्या, माता जीजाबाई शास.कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मोती तबेला, इन्दौर।
2/ प्राचार्य, माखनलाल चतुर्वेदी शास.कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, खण्डवा।
3/ प्राचार्य, शासकीय कन्या महाविद्यालय, खरगोन।
4/ प्राचार्य, शासकीय कन्या महाविद्यालय, धार।
5/ प्राचार्य, शासकीय कन्या महाविद्यालय, झाबुआ।
6/ प्राचार्य, शासकीय कन्या महाविद्यालय, बड़वानी।
7/ प्राचार्य, शासकीय महाविद्यालय, नेपानगर जिला–बुरहानपुर।
8/ प्राचार्य, शासकीय महाविद्यालय, अलीराजपुर।
9/ विभागाध्यक्ष/निदेशक/समन्वयक, देवी अहिल्या वि.वि., इन्दौर।
10/समस्त प्राचार्य, संबद्ध महाविद्यालय देवी अहिल्या वि.वि., इन्दौर।

विषयः–अंतर कक्षा महाविद्यालय स्तर/जिला स्तरीय अंतर–महाविद्यालयीन युवा उत्सव–2022–23 के आयोजन बाबद ।
संदर्भ :–म.प्र.शासन, उच्च शिक्षा विभाग, मंत्रालय भोपाल का पत्र क्रमांक 730/85/रासेयो/2022/38 भोपाल दिनांक 26/09/2022
महोदय/महोदया,

उपरोक्त विषयांतर्गत संदर्भित पत्र में प्रदत्त निर्देशानुसार विभिन्न स्तर की प्रतियोगिताओं के आयोजन के लिए तिथियां निम्नानुसार निर्धारित की गई है :–

1–	अंतर–कक्षा महाविद्यालय स्तर	– दिनांक 10, 11, 12 अक्टोबर, 2022
2–	अंतर–महाविद्यालय जिला स्तर	– दिनांक 17, 18, 19 अक्टोबर, 2022
3–	अंतर–जिला विश्वविद्यालय स्तर	– दिनांक 03, 04, 05 नवंबर, 2022

2/ अतः आपसे अनुरोध है कि उपरोक्तानुसार महाविद्यालय स्तर पर दिनांक 10, से, 12 अक्टोबर 2022 एवं अपने जिले में जिला स्तरीय अंतर–महाविद्यालयीन युवा उत्सव दिनांक 17, से, 19 अक्टोबर 2022 तक आयोजित कर चयनित दल की सूची एवं पात्रता प्रमाण–पत्र दिनांक 25 अक्टोबर, 2022 तक आवश्यक रूप से अधोहस्ताक्षरकर्ता को भेजें, जिससे कि अंतर–जिला/विश्वविद्यालय स्तरीय युवा उत्सव–2022–23 का आयोजन किया जा सके । जिला एवं अंतर–जिला/विश्वविद्यालय स्तरीय युवा उत्सव–2022–23 के प्रविष्टि–पत्र संलग्न है। प्रतियोगियों के पात्रता–प्रवेश–पत्र, भारतीय विश्वविद्यालय संघ, नई दिल्ली एवं मध्यप्रदेश शासन, उच्च शिक्षा विभाग, भोपाल के युवा उत्सव के नियम एवं मार्गदर्शिका देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इन्दौर की वेब साइट–www.dauniv.ac.in Department of Student's welfare yuwa utsav-2022-23 उपलब्ध है ।

संलग्नः–उपरोक्तानुसार ।

कुलसचिव
दिनांक : 28 SEP 2022

पृ. क्रमांक : सं.वि.क./2022–23/युवा उत्सव/180
प्रतिलिपिः–

1/ प्रमुख सचिव, मध्यप्रदेश शासन, उच्च शिक्षा विभाग मंत्रालय, वल्लभ, भवन, भोपाल–462 004
2/ अतिरिक्त संचालक, उच्च शिक्षा, इन्दौर संभागं, मोती तबेला, इन्दौर
3/ कुलपतिजी के सचिव/कुलसचिव के निज सहायक, देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इन्दौर, की ओर सूचनार्थ ।

अधिष्ठाता, विद्यार्थी कल्याण

मध्य प्रदेश शासन
उच्च शिक्षा विभाग
मंत्रालय, भोपाल-462004

क्रमांक 730 / 85 /रासेयो/2022/38, भोपाल, दिनांक 26/09/2022

प्रति,

छात्र कल्याण अधिष्ठाता,
समस्त विश्वविद्यालय,
(म.प्र.)

विषयः-युवा उत्सव का आयोजन वर्ष 2022-23.

--0--

वर्ष 1985 से प्रदेश में संस्था, जिला विश्वविद्यालय एवं राज्य स्तर पर आयोजित होने वाले युवा उत्सवों से छात्र-छात्राओं में सांस्कृतिक, सांगीतिक, साहित्यिक एवं रूपांकन गतिविधियों के प्रति उनकी अभिरूचि में लगातार बढ़ोत्तरी हो रही हैं एवं यह युवा उत्सव वर्तमान तके उपरोक्त गतिविधियों के मंच के रूप में प्रतिष्ठित हो गये हैं।

प्रतिवर्ष 22 विधाओं में जिस प्रकार विभागीय मार्गदर्शिका के अनुसार प्रतियोगिता आयोजित की जाती है। उसी प्रकार से इस वर्ष प्रतियोगिता आयोजित की जायेगी।

वर्ष 2022-23 मे युवा उत्सव की विभिन्न स्तर क प्रतियोगिता के आयोजन के लिये तिथियाँ निम्नानुसार रहेगी-

1	अन्तर कक्षा महाविद्यालय स्तर	-	दिनांक 10, 11, 12 अक्टूबर 2022
2	अन्तर-महाविद्यालय जिला स्तर	-	दिनांक 17,18, 19 अक्टूबर 2022
3	अन्तर जिला विश्वविद्यालय स्तर	-	दिनांक 03, 04, 05 नवंबर 2022
4	अन्तर विश्वविद्यालय राज्य स्तर	–	दिनांक 28, 29, 30 नवंबर 2022

नोट :- अपरिहार्य कारणों से यदि क्रमांक 1, 2 एवं 3 की तिथियों में आंशिक परिवर्तनों की आवश्यक्ता होती है, तो छात्र कल्याण अधिष्ठाता एवं क्षेत्रीय अतिरिक्त संचालक ,अग्रणी महाविद्यालयों के प्राचार्यो के साथ बैठक कर अपने विश्वविद्यालय परिक्षेत्र की सुविधानुसार तिथि तय कर प्रतियोगिताएँ आयोजित करा सकेगें। प्रत्येक स्तर पर आयोजन के लिए प्रतिर्स्पधाओं से संबंधित, निर्धारित मापदंड विभाग द्वारा प्रकाशित मार्गदर्शिका में सुझाए अनुसार ही होगें।

अन्तर्कक्षा महाविद्यालय जिला स्तर प्रतियोगिता आयोजित करने के लिए संलग्न सूची के अनुसार प्रत्येक जिले में एक महाविद्यालय को चिन्हित किया गया है। चिन्हित महाविद्यालय के प्राचार्य पूर्व वर्षो की भांति तथा उपर्युक्त सन्दर्भित मार्गदर्शिका के अनुसार युवा उत्सव के विभिन्न महाविद्यालयों के प्रतियोगिता का आयोजन जिले में समस्त महाविद्यालयों के सहयोग से करायेगें। इस हेतु जिले की समस्त महाविद्यालयों की बैठक बुलाकर प्रतियोगिता स्थल का निर्धारण किया जायेगा और उसी बैठक मे निर्णायकों का एक पैनल सबकी सहमति से बनाया जायेगा।

हमें विश्वास है कि प्राचार्यो एवं उनकी संस्था के शिक्षकों/कर्मचारियों के सहयोग तथा विश्वविद्यालयों के समन्वयक से विभिन्न स्तर पर होने वाले युवा उत्सव,राष्ट्रीय भावना एवं सामाजिक सद्‌भाव को प्रदर्शित करने वाले होगें तथा इन युवा उत्सवों को पूर्ण गरिमा के साथ आयोजित किया जाये। साथ ही विद्यार्थियों के समग्र व्यक्तित्व विकास के लिए सांस्कृतिक एवं साहित्यिक गतिविधियां/प्रतियोगिताऐं महती भूमिका कर निर्वाह करती हैं,ऐसी स्थिति में प्राचार्य इन गतिविधियों में भागीदारी के लिए विद्यार्थियों को अभिप्रेरित करेगें। आयोजन पश्चात कार्यक्रमों का संक्षिप्त प्रतिवेदन-विजेता,उपविजेता छात्र-छात्राओं की जानकारी,छायाचित्र एवं पेपर न्यूज कटिंग् के साथ सुव्यवस्थित ढंग से तैयार कर विभाग को प्रस्तुत करेगें।

संलग्नः- जिला स्तरीय स्पर्धाओं के लिए अधिकृत महाविद्यालयों की सूची ।

26-9-22
वीरन सिंह भलावी
अवरसचिव,
मध्यप्रदेश शासन,उच्च शिक्षा विभाग

निरंतर.......

पृ क्र 731 / 85/रासेयो/ 2022/ 38 भोपाल, दिनांक 26/09 /2022

प्रतिलिपि:-

1. विशेष सहायक, मान. मंत्री जी,उच्च शिक्षा म.प्र.।
2. निज सहायक अपर मुख्य सचिव म प्र शासन, उच्च शिक्षा विभाग,मंत्रालय भोपाल।
3. निज सहायक आयुक्त, उच्च शिक्षा संचालनालय सतपुड़ा भवन भोपाल।
4. कुलसचिव, समस्त परम्परागत विश्वविद्यालय म.प्र.।
5. समस्त अतिरिक्त संचालक,उच्च शिक्षा क्षैत्रीय कार्यालय म.प्र.की ओर इस अनुरोध के साथ कि कृपया उपर्युक्त तिथियों में पूर्व की भांति युवा उत्सव आयोजित करने के लिए आपके क्षेत्र के महाविद्यालयों को निर्देशित करें तथा जिले के चिन्हित महाविद्यालयों के मार्गदर्शन में युवा उत्सवों का आयोजन हो,यह आश्वस्त कर लें।आयोजन पश्चात कार्यक्रमों का संक्षिप्त प्रतिवेदन- विजेता,उपविजेता छात्र-छात्राओं की जानकारी छायाचित्र एवं पेपर न्यूज कटिंग् के साथ सुव्यवस्थित ढंग से तैयार कर विभाग को प्रस्तुत करेगें।
6. प्रभारी, आई.टी प्रकोष्ठ, उच्च शिक्षा संचालनालय की ओर वेवसाइड पर अपलोड करने हेतु ।

26.9.22

अवर सचिव,

मध्यप्रदेश शासन,उच्च शिक्षा विभाग

युवा उत्सव वर्ष 2022–23 के जिला स्तरीय प्रतिस्पर्धाओं के लिए अधिकृत महाविद्यालयों की सूची

(1) अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय रीवा,

क.	महाविद्यालय का नाम	जिले का नाम
1.	शासकीय कन्या महावि. रीवा	रीवा
2.	शासकीय कन्या महावि. सीधी	सीधी
3.	शासकीय कन्या महावि. सतना	सतना
4.	शासकीय कन्या महावि. शहडोल	शहडोल
5.	शासकीय महावि. उमरिया	उमरिया
6.	शासकीय महावि. बैढ़न	सिंगरौली
7.	शासकीय महावि. अनूपपुर	अनूपपुर

(2) बरकतउल्ला विश्वविद्यालय भोपाल

क.	महाविद्यालय का नाम	जिले का नाम
8.	शासकीय महारानी लक्ष्मीबाई कन्या महावि. भोपाल	भोपाल
9.	शासकीय कन्या महावि. विदिशा	विदिशा
10.	शासकीय स्वामी विवेकानंद महावि. रायसेन	रायसेन
11.	शासकीय स्नातको. महावि. सीहोर	सीहोर
12.	शासकीय बालक महावि. राजगढ़	राजगढ़
13.	शासकीय नर्मदा महावि. होशंगाबाद	होशंगाबाद
14.	शासकीय स्नातको. महावि. हरदा	हरदा

(3) देवी अहिल्या विश्वविद्यालय इन्दौर.

क.	महाविद्यालय का नाम	जिले का नाम
15.	शा. स्नातको.कन्या महावि. मोतीतबेला इंदौर	इन्दौर
16.	शासकीय कन्या महावि. झाबुआ	झाबुआ
17.	शासकीय कन्या महावि. खण्डवा	खण्डवा
18.	शासकीय कन्या महावि.खरगोन	खरगोन
19.	शासकीय कन्या महावि. धार	धार
20.	शासकीय कन्या महावि. बड़वानी	बड़वानी
21.	शासकीय महाविद्यालय अलीराजपुर	अलीराजपुर
22.	शासकीय महावि. नेपानगर	बुरहानपुर

(4) रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय जबलपुर

क.	महाविद्यालय का नाम	जिले का नाम
23.	शा.मोहनलाल हरगोविंददास गृहवि.महावि. जबलपुर	जबलपुर
24	शासकीय कन्या महावि. मण्डला	मण्डला
25	शासकीय कन्या महावि. नरसिंहपुर	नरसिंहपुर
26	शासकीय तिलक महावि. कटनी	कटनी
27	शासकीय महावि. डिण्डौरी	डिण्डोरी

निरन्तर.........

प्रतियोगिता से संबंधित जानकारी
महाविद्यालय/अध्ययनशाला के प्रतिभागी विद्यार्थी के लिए
वर्ष 2022–23

प्रतियोगी का
नवीनतम फोटो
पासपोर्ट आकार

1. नाम : ....

2. पिता का नाम : ....

3. पता : ....

4. मोबाईल नम्बर : ....

5. जन्म तिथि कक्षा 10 या 12 के अनुसार : ....

6. वर्तमान आयु : ....

7. कक्षा : ....

8. महाविद्यालय/अध्ययनशाला का नाम : ....

9. प्रतियोगिता जिसमें भाग लेना चाहते हैः–

(अ) : ....

(ब) : ....

(स) : ....

मैं प्रमाणित करता हूँ कि मेरे द्वारा प्रदत्त उपर्युक्त जानकारी सही है। असत्य सिद्ध होने पर मुझे प्रतियोगिता में भाग लेने से निषिद्ध करने अथवा मेरा परिणाम निरस्त करने का समन्वयक, सांस्कृतिक प्रकोष्ठ को पूर्ण अधिकार है।

दिनांक : ....

स्थान : ....

....
प्रतियोगी के हस्ताक्षर

(प्रतियोगी अपना नवीनतम छायाचित्र महाविद्यालय/अध्ययनशाला के प्राचार्य/विभागाध्यक्ष अथवा सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रभारी से अभिप्रमाणित करायेंगें।)

नोटः–महाविद्यालय/अध्ययनशाला में इस प्रपत्र की फोटोकॉपी कराकर प्रतियोगियों को उपलब्ध कराने का कष्ट करें। प्रत्येक प्रतियोगी को यह प्रपत्र भरना अनिवार्य है।

महाविद्यालय / अध्ययनशाला का नाम : ....

अंतर जिला विश्वविद्यालय स्तरीय युवा उत्सव 2022–23 की प्रतियोगिता हेतु प्रतियोगी की जानकारी

1. विद्यार्थी का नाम : ....
2. पिता / पति का नाम : ....
3. कक्षा : ....
4. जन्म दिनांक
   (01 जुलाई 2022 को 25 वर्ष से अधिक न हो) : ....
5. विधा, जिसमें प्रतियोगी भाग ले रहा है : ....
6. निवास स्थान का पता : ....

....

....

प्रमाण–पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि श्री / कु. / श्रीमती .... इस संस्था के पूर्णकालिक पाठ्यक्रम के नियमित विद्यार्थी है। इनके द्वारा लिखी गई जन्मतिथि व हस्ताक्षर प्रमाणित किये जाते है।

दिनांक ....

(प्राचार्य / विभागाध्यक्ष के हस्ताक्षर)

प्रतियोगी विद्यार्थी का पासपोर्ट साइज फोटोग्राफ, प्राचार्य / विभागा अध्यक्ष के हस्ताक्षर व मोहर सहित

नोटः– एक से अधिक विधा में भाग लेने पर प्रत्येक विधा के लिए अलग–अलग प्रपत्र भरें जावें।

"युवा उत्सव की विभिन्न प्रतियोगिताओं के विधावार नियम"

विभिन्न प्रतियोगिताओं में निर्णायकों का निर्णय अंतिम एवं, सर्वमान्य होगा। किसी भी प्रतियोगिता में किसी जाति, भाषा, धर्म एवं सम्प्रदाय पर आक्षेप नहीं किया जायेगा

1. हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत – एकल गायन

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी।
- संगत कलाकार अधिकतम दो।
- इस विधा में फिल्मों के गीत नहीं गाए जा सकेंगे।
- स्वर, ताल, राग का चयन एवं सम्पूर्ण प्रभाव के आधार पर निर्णय किया जायेगा।
- गायन के लिए समय 15 मिनिट है।

2. शास्त्रीय वाद्य प्रतियोगिता – एकल वादन

(थाप अर्थात् परकुसन ताल वाद्य)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी।
- संगत कलाकार अधिकतम दो।
- प्रतियोगी कलाकार अपने वाद्य यंत्र स्वयं लेकर आयेंगे।
- ताल, कम्पोजीशन और सम्पूर्ण प्रभाव के आधार पर निर्णय किया जावेगा।
- वादन के लिए 10 मिनट का समय निर्धारित है।

3. शास्त्रीय वाद्य प्रतियोगिता – एकल वादन

(गैर थाप अर्थात् नान परकुसन ताल वाद्य)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी।
- संगत कलाकार अधिकतम दो।
- प्रतियोगियों को अपने वाद्ययंत्र स्वयं लाने होगें।
- पाश्चात्य मूल के वाद्य यंत्रों पर भारतीय रागो का वादन मान्य होगा।
- वादन के लिए 10 मिनट का समय निर्धारित है।
- स्वर ताल राग के चयन, कम्पोजीशन एवं सम्पूर्ण प्रभाव के आधार पर निर्णय लिया जावेगा।

4. एकल गायन (सुगम)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी।
- संगत कलाकार केवल दो।

Scanned with CamScanner

यन की समयावधि 3 से 5 मिनिट होगी।
केवल गीत/भजन/शब्द/अभंग एवं गैर फिल्मी गायन।
स्वर, ताल, कम्पोजीशन एवं सम्पूर्ण प्रभाव के आधार पर निर्णय किया जावेगा।

ल गायन (पाश्चात्य)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी।
- संगत कलाकार केवल दो
- गायन की समयावधि 3 से 5 मिनिट होगी।
- अंग्रेजी भाषा का ही गायन मान्य होगा।
- कम्पोजीशन, लय संयोजन एवं सम्पूर्ण प्रभाव के आधार पर निर्णय किया जावेगा।

6. समूह गायन – भारतीय

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक दल ही भाग ले सकेगा।
- प्रत्येक दल दो समूह गायन प्रस्तुत कर सकेगा जिसमें एक देशभक्ति से संबंधित एवं दूसरा लोकगीत होना चाहिए।
- गायकों की संख्या अधिकतम 6 रहेगी एवं संगत वाद्य कलाकार अधिकतम तीन होगें।
- किसी भी क्षेत्रीय भाषा/बोली के भारतीय गीत प्रस्तुत किये जा सकते है।
- फिल्मी समूह गान अमान्य है।
- समूह गायन की समयावधि अधिकतम दस मिनिट रहेगी।
- मंच तैयारी हेतु प्रत्येक दल को अधिकतम चार मिनिट मिलेंगे।
- निर्णय का मुख्य आधार गायन की गुणवत्ता पर रहेगा न कि वेशभूषा, रूप सौंदर्य और भाव भंगिमा।

7. समूह गायन (पाश्चात्य)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- एक दल के गायकों की अधिकतम संख्या 6 होगी और संगत वाद्य कलाकार अधिकतम 3 होगें।
- केवल अंग्रेजी भाषा के समूह गीत प्रस्तुत किए जा सकेंगे।
- समूह गायन की अधिकतम अवधि दस मिनिट रहेगी। मंच तैयारी के लिए अलग से अधिकतम चार मिनिट दिये जाऐंगे।
- निर्णय का मुख्य आधार गायन की गुणवत्ता पर रहेगा न कि वेशभूषा, रूप सौंदर्य और भाव भंगिमा।

Scanned with CamScanner

8. लोक/समूह नृत्य

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक दल में अधिकतम 8 प्रतियोगी रहेंगे। दल के सदस्य चाहें तो केवल पुरूष या युवतियॉं अथवा दोनों ही रह सकते है।
- संगत कलाकार अधिकतम तीन रहेंगे।
- केवल आदिम नृत्य अथवा लोकनृत्य (भारतीय शैली) ही मान्य होंगे न की शास्त्रीय नृत्य।
- नृत्य की अधिकतम समयावधि [redacted] मिनिट की रहेगी।
- पंजीयन के समय प्रवेश–पत्र के साथ ही नृत्य की संक्षिप्त जानकारी एवं कथा तीन प्रतियों में प्रस्तुत करना होगी।
- प्रस्तुती के समापन के पश्चात् अपनी नृत्य सामग्री मन्च से हटाने की जिम्मेदारी प्रत्येक दल की होगी।
- निर्णय के आधार होंगे – लय, संयोजन, भाव, भंगिमा, रूप सौंदर्य, वेशभूषा एवं समग्र प्रभाव।

9. एकल नृत्य (शास्त्रीय)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से एक ही प्रविष्ठि मान्य होगी।
- विभिन्न विधाओं के शास्त्रीय नृत्य जैसे – कत्थक, कथकली, भरतनाट्यम, मणिपुरी, कुचीपुड़ी एवं ओड़िसी आदि ही मान्य होगें।
- प्रत्येक प्रतियोगी को अधिकतम 15 मिनिट की समयावधि मिलेगी। तैयारी के लिए अलग से समय नही मिलेगा।
- अधिकतम तीन संगत कलाकार मान्य होगें।
- ताल, तकनीक, लय, अभिनय या भावमुद्रा, वेशभूषा, पद संचालन एवं समग्र प्रभाव के आधार पर निर्णय होगा।
- पंजीयन के समय नृत्य के महत्व एवं कथा का संक्षिप्त वर्णन तथा गाये जाने वाले गीत को लिखित रूप से तीन प्रतियों में प्रस्तुत करना होगा।

10. प्रश्नमंच

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय 3 सदस्यों का एक दल भेज सकता है।
- प्रारम्भिक चक्र लिखित होगा तथा इसी आधार पर चयन किया जावेगा।
- अंतिम प्रतियोगिता मौखिक आधार पर, जिसमें दृश्य–श्रव्य आधार पर प्रश्न होंगे, आयोजित होगी।
- मूल्यांकन पद्वति, समय एवं चक्रों की संख्या आदि की जानकारी प्रतियोगिता प्रारंभ होने के समय दी जावेगी।

प्रश्न मंच के मूल्यांकन की पद्वति क्विज, मास्टर अपने विवके से तय कर सकेंगे।

Scanned with CamScanner

या

विवाद

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- एक दल में दो सदस्य होगें एक पक्ष तथा दूसरा विपक्ष के लिए रहेगा।
- विचार हिन्दी या अंग्रेजी किसी भी भाषा में व्यक्त किये जा सकेंगे।
- वाद विवाद का विषय 24 घण्टे पूर्व घोषित किया जावेगा।
- प्रत्येक प्रतियोगी को अधिकतम पॉच मिनिट का समय दिया जावेगा।

2. वक्तृता

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी रहेगा।
- हिन्दी या अंग्रेजी किसी भी भाषा में विचार प्रस्तुत किये जा सकेंगे।
- प्रत्येक प्रतियोगी को अधिकतम पॉच मिनट का समय दिया ज़ावेगा।

13. एकांकी

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्यक विश्वविद्यालय से एक प्रविष्ठि ही मान्य होगी।
- नाटक की समयावधि 30 मिनिट की होगी।
- संकेत मिलने पर दल प्रस्तुति प्रारम्भ करेगा। उसी समय से अवधि की गणना होगी।
- मंच सज्जा एवं सामग्री [illegible] मिनिट दिये जावेगें। नाटक के अंत में मंच सामग्री हटाने के लिए पृथम से समय नही दिया जावेगा। आगामी प्रस्तुति के लिए मंच उपलब्ध कराने का दायित्व पूर्ववर्ती दल का रहेगा।
- नाटक दल में अधिकतम 8 सदस्य रहेंगे।
- प्रत्येक दल को अपनी मंच एवं वेषभूषा– रूपसज्जा सामग्री स्वयं लानी होगी।
- पूर्व सूचना देने पर प्रकाश एवं साधारण फर्निचर आदि उपलब्ध कराया जा सकेगा।
- नाटक का मंचन हिन्दी, अंग्रेजी या क्षेत्रिय भाषा में किया जा सकेगा।
- क्षेत्रीय भाषा में प्रस्तृति देने वाले दल को नाटक की विषय वस्तु हिन्दी/अंग्रेजी में पंजीयन के समय प्रस्तुत करना होगी।
- प्रतियोगी दलों को अपनी उपस्थिति की जानकारी प्रतियोगिता प्रभारी की मंचन के दो घंटे पूर्व अवश्य देना होगी।
- नाटक की गुणवत्ता जैसे की कथावस्तु, अभिनय कला, मंच सज्जा एवं संज्जा एवं समग्र प्रभाव के आधार पर निर्धारित होगी।
- निर्णायको का निर्णय अंतिम एवं सर्वमान्य रहेगा।

14. स्किट

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।

Scanned with CamScanner

- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक दल सम्मिलित हो सकेगा।
- अधिकतम प्रतियोगी 5 रहेंगे।
- प्रस्तुति की समयावधि 10 मिनट रहेगी।
- रूप सज्जा, वेशभूषा एवं पार्श्वसंगीत मान्य है।
- स्किट की कथावस्तु को तीन प्रतियों में पंजीयन के समय प्रस्तुत करना होगा।
- निर्णय का आधार, कथावस्तु, अभिनय, मंच सज्जा, रचना एवं समग्र प्रभाव रहेगा।

15. कोलॉज

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- विषय की घोषणा प्रतियोगिता स्थल पर रहेगी।
- प्रतियोगिता की अवधि अधिकतम ढाई घण्टे रहेगी।
- प्रतियोगिता को पेस्टिंग सामग्री एवं अन्य उपकरण स्वयं लाने होगें।

16. पोस्टर निर्माण

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- दृश्य की घोषणा प्रतियोगिता स्थल पर ही की जावेगी। प्रतियोगी को प्रतियोगिता प्रभारी द्वारा प्रदत विषय पर पोस्टर निर्माण करना होगा।
- प्रतियोगिता की अवधि ढाई घण्टे अधिकतम रहेगी।
- प्रतियोगी को पेपर/शीट आयोजक महाविद्यालय/विश्वविद्यालय द्वारा दिया जावेगा। शेष सामग्री उसे स्वयं लानी होगी।

17 क्ले माडलिंग

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से केवल एक प्रतियोगी सम्मिलित हो सकेगा।
- विषय की घोषणा प्रतियोगिता स्थल पर ही की जावेगी।
- मिट्टी क्ले (clay) विश्वविद्यालय द्वारा प्रदान की जावेगी।
- प्रतियोगिता की अवधि ढाई घण्टे अधिकतम रहेगी।

18. कार्टूनिंग (व्यंग्य चित्र)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से एक प्रतियोगी सम्मिलित हो सकेगा।
- कृति का निर्माण दिये गये विषय या कल्पना के आधार पर ही करना होगा। विषय या कल्पना प्रतियोगिता स्थल पर घोषित किया जावेगा।
- प्रतियोगिता की अवधि अधिकतम एक घंटा रहेगी।

Scanned with CamScanner

ोली

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले संकेगी।
- प्रत्येक विश्वविद्यालय से मात्र एक प्रतियोगी सम्मिलित हो सकेगा।
- प्रतियोगिता की अवधि ढाई घण्टे अधिकतम रहेगी।
- प्रतियोगिता की समस्त सामग्री को स्वयं लानी होगी। इस कला को विविध क्षेत्रों में विविध नामों से जाना जाता है जैसे – अल्पना, मांडना, आलेखन, कोनम, रंगोली, आदि। इसलिये प्रतियोगी माध्यम और आकार के लिए स्वंत्र है। वर्णनात्मक, चित्रात्मक अथवा मुक्त चित्रण किया जा सकेगा।

20. स्थल चित्रण (आन द स्पाट पैंटिग)

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- दृश्य विशेष की सूचना प्रतियागिता स्थल पर ही की जावेगी।
- प्रतियोगी को प्रतियोगिता प्रभारी के द्वारा प्रदत्त विषय पर ही चित्रांकन करना होगा।
- प्रतियोगिता की अवधि ढाई घंटे (2:30 घंटे) ही होगी।
- चित्र का आकार 22X15 इंच रहेगा।
- चित्रांकन हेतु माध्यम आइल, वाटर या पोस्टर कलर रहेगा।
- चित्राकंन हेतु सामग्री यथा ब्रुश, रंग आदि प्रतियोगी को स्वयं लाने होगें कागज/शीट आयेाजन विश्वविद्यालय द्वारा प्रदान की जावेगी।

21. मूकाभिनय

- प्रत्येक स्तर से अगले उच्च स्तर पर केवल एक टीम भाग ले सकेगी।
- कलाकारों की अधिकतम संख्या 05 रहेगी।
- अधिकतम समयावधि 5 मिनिट रहेगी।
- निर्णय का आधार, विचार, प्रस्तुति की रचनात्मकता, संगीत एवं रूप सामग्री तथा समग्र प्रभाव रहेगा।

22. मिमिक्री

- प्रत्येक विश्वविद्यालय से एक प्रतियोगी सम्मिलित हो सकेगा।
- प्रतियोगिता की अवधि पॉच मिनिट रहेगी।
- फूहड़ या अश्लीन प्रदर्शन नहीं किया जा सकेगा।
- जाति, धर्म, संप्रदाय पर आक्षेप नहीं होगा।

Scanned with CamScanner